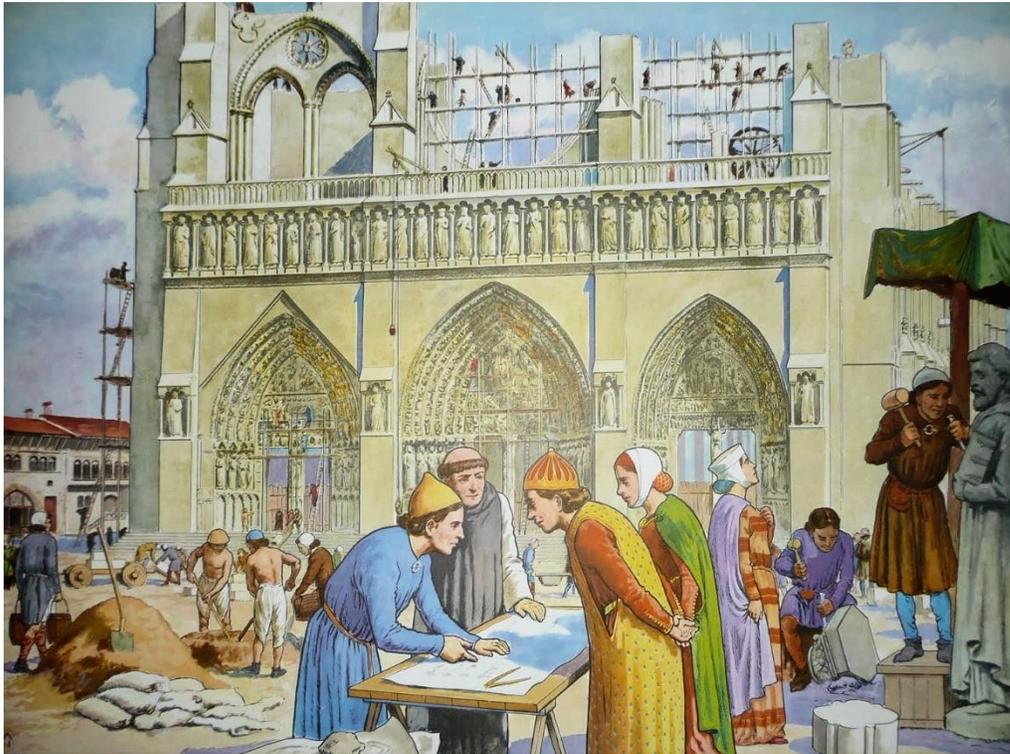


Le Moyen-Âge

L'influence de l'Église au Moyen-Âge



L'importance de la religion au Moyen Âge était immense et omniprésente dans la vie quotidienne des gens. La religion était un élément central de la société médiévale, influençant tous les aspects de la vie, y compris la politique, l'économie, la culture et la morale.

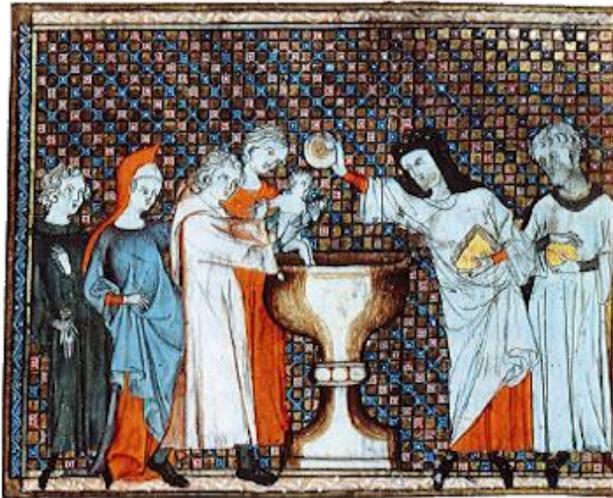
La religion **chrétienne**, en particulier, dominait la vie spirituelle et intellectuelle de l'époque. Les chrétiens croient qu'il y a une autre vie après la mort et qu'ils seront jugés de leurs actes lors de leur décès : les *bons* iront au **Paradis**, les *mauvais* seront condamnés à l'**Enfer**... L'Église règle la vie des hommes de la naissance à la mort. Elle leur rappelle en permanence que l'homme doit tout faire pour gagner le **Paradis**. L'Église essaie de maintenir la paix. Les combats sont interdits à l'intérieur des églises et durant certaines périodes de la semaine et de l'année. Les chevaliers ne doivent pas s'attaquer aux plus faibles. Elle affirme que le pouvoir de **Dieu** est supérieur à celui des hommes.

La journée était rythmée par la cloche de l'église et les prières. L'année était ponctuée par les fêtes religieuses comme Noël ou Pâques. Les grandes étapes de la vie étaient marquées par des cérémonies : baptême, mariage, enterrement, adoubement, hommage d'un vassal, sacre du roi. Certains chrétiens effectuaient de longs **pèlerinages**, à pied ou à cheval, vers les villes saintes comme **Saint-Jacques-de-Compostelle** et **Jérusalem**, pour être pardonnés de leurs fautes — *absous de leurs péchés* — ou obtenir une faveur de Dieu.

L'Église gérait :

1. La plupart des écoles

2. **Les hôpitaux** dans lesquels les malades étaient soignés et pris en charge par des moines ou des religieuses.
3. **Les hospices** dans lesquels les pauvres, les mendiants et les voyageurs étaient accueillis.



Cette importance lui permettait d'imposer ses règles à tous les membres de la société, dans leurs activités comme dans leur vie de famille.

Les membres du clergé



Chaque église était dirigée par un **prêtre**, sous la supervision d'un **évêque**, obéissant au **pape**. Le **clergé** était l'organisation ecclésiastique chargée de la gestion des affaires religieuses au Moyen Âge. Il était divisé en trois **ordres** principaux :

1. **Le clergé séculier** :

Il s'agissait du clergé implanté directement dans les paroisses et au service des fidèles locaux. Les membres du clergé séculier étaient généralement responsables de la célébration des sacrements, de la prédication et de l'administration des paroisses. Les **prêtres** vivant au contact des gens, assuraient les cérémonies religieuses. Ils avaient en charge une église et sa communauté de croyants.

2. Le clergé régulier :

Ces membres du clergé (les moines et les abbés...) vivaient dans des **monastères** ou des **abbayes** retirés du monde et suivaient des règles strictes de vie monastique au service des pauvres. Ces monastères et ces abbayes comportaient un ensemble de bâtiments destinés au travail, à la prière et à la vie quotidienne. Généralement organisés autour d'un **cloître**, long couloir couvert permettant de circuler et de méditer. Ils consacraient leur vie à la prière, à l'étude de la **Bible** et à des tâches spécifiques, telles que la copie de manuscrits et l'agriculture. Certains ont entrepris de grands travaux comme des **défrichements** et l'**assèchement de marais**, de façon à mettre de nouvelles terres en culture. Les moines aidèrent à améliorer les techniques agricoles.

3. L'épiscopat :

Il comprenait les évêques et les archevêques qui occupaient des postes de haut rang dans l'église et avaient des responsabilités pastorales plus étendues.

Les missions du clergé étaient multiples, mais en général, elles comprenaient :

1. La promotion de la foi chrétienne
2. La célébration des **sacrements**
3. L'éducation des fidèles
4. La **charité**
5. L'organisation de la vie religieuse locale

Le clergé avait également une influence politique importante, car les évêques et les abbés occupaient souvent des postes de pouvoir dans la société médiévale.

La façon de vivre des membres du clergé variait selon l'ordre auquel ses membres appartenait.

Les membres du clergé séculier vivaient généralement parmi les gens de leur paroisse et pouvaient être influencés par les conditions sociales et économiques locales.

Les membres du clergé régulier, en revanche, suivaient une vie monastique **ascétique**, caractérisée par la prière, l'étude et le travail manuel.

Autrement dit, certains membres du clergé vivaient simplement alors que d'autres, comme les évêques, vivaient dans de grandes propriétés, menaient une vie aisée comparable à celle des grands seigneurs, grâce à leur domaine et à la **dîme** que leur versait le peuple.

La multiplication des églises

La construction d'églises se multipliait pour accueillir la population chrétienne croissante. On est passé des premières églises modestes en bois aux édifices en pierre avec des clochers imposants et des décors destinés à enseigner et à intimider les croyants pour les guider selon les **préceptes** de l'Église. Un clocher dominait la campagne et la sonnerie des cloches, portant loin, permettait de rappeler l'heure de la prière.

À partir de l'an mil, les évêques ont fait construire de belles églises.

Au fil du temps, des différences dans le style architectural et artistique apparurent.

Les progrès techniques, à partir du XII^{ème} siècle, permirent de construire des bâtiments plus grands. L'art roman et l'art gothique ont été des périodes marquantes dans l'architecture religieuse.

L'art roman est caractérisé par des églises aux murs épais, des voûtes en pierre et des décorations murales riches, tandis que l'art gothique a introduit des constructions plus vastes, hautes et lumineuses, avec des vitraux magnifiques, témoignant de la puissance de l'Église. Les chantiers duraient parfois plus de 100 ans, employaient jusqu'à 3000 ouvriers et coûtaient très chers.

1. L'art roman :

Cet art était principalement développé entre le XI^{ème} et le XII^{ème} siècle. Il se caractérise par des structures massives, des **arcs en plein cintre**, des murs épais et des petites fenêtres. Les églises romanes avaient

SC@LPA site de ressources pour l'école élémentaire (scalpa.info)

souvent des **voûtes en berceau** et des colonnes massives pour soutenir le poids du bâtiment. Les sculptures étaient généralement intégrées à l'architecture, avec des ornements et des reliefs religieux.

2. L'art gothique :

Il a émergé au 12^{ème} siècle et s'est développé jusqu'au 16^{ème} siècle. Contrairement à l'art roman, l'art gothique se caractérise par des structures plus élancées et légères, des **arcs brisés**, des **voûtes d'ogives** et des **arcs-boutants**. L'utilisation de ces contreforts externes a permis de soutenir des murs plus minces et d'ouvrir de grandes fenêtres à **vitraux**, ce qui a donné une sensation d'espace et de luminosité à l'intérieur des cathédrales gothiques. Les sculptures étaient plus détaillées et plus indépendantes de l'architecture, et l'art gothique a également favorisé le développement de la peinture sur bois et de la peinture sur verre.

En résumé, la religion était d'une importance cruciale au Moyen Âge, façonnant la vie des gens et leur culture. Le clergé jouait un rôle central dans l'organisation religieuse et sociale de l'époque, avec différentes fonctions selon leur appartenance à l'ordre séculier, régulier ou épiscopal. L'art roman et l'art gothique représentent deux périodes distinctes de l'histoire de l'architecture et de l'art religieux, chacune avec ses propres caractéristiques stylistiques et techniques.

La hiérarchie de l'Église catholique romaine

Quelques éléments de vocabulaire... définitions et rôles de termes liés à l'Église

1. **Prêtre** : Un prêtre est un membre du clergé catholique. Son rôle principal est de célébrer les sacrements, notamment la messe et les rites de baptême, mariage et confession. Il offre également des conseils spirituels et religieux aux fidèles de sa paroisse.
2. **Curé** : Le curé est un titre spécifique pour un prêtre qui est responsable d'une paroisse. Il est à la tête de cette communauté locale et veille au bien-être spirituel de ses paroissiens.
3. **Abbé** : Un abbé est un titre donné au chef d'un monastère ou d'une abbaye. Il dirige les moines et les activités religieuses au sein de cette communauté monastique.
4. **Moine** : Un moine est un membre d'une communauté monastique masculine. Les moines vivent selon des règles strictes et se consacrent à la prière, à l'étude religieuse et au travail manuel au sein du monastère.
5. **Nonne / Religieuse** : Une nonne ou religieuse est l'équivalent féminin d'un moine. Elle fait partie d'une communauté religieuse féminine vivant dans un couvent et se consacrant à la prière, à la méditation et à diverses œuvres charitables.
6. **Clerc** : Le terme "clerc" est plus général et fait référence à toute personne ayant reçu des ordres sacrés de l'Église catholique. Cela inclut les prêtres, les diacres et les évêques.
7. **Évêque** : Un évêque est un responsable ecclésiastique à la tête d'un diocèse, une circonscription ecclésiastique. Il est responsable de la supervision des prêtres et des paroisses dans sa région.
8. **Cardinal** : Un cardinal est un haut dignitaire de l'Église catholique, choisi par le pape. Les cardinaux participent au conclave pour élire un nouveau pape en cas de vacance du siège apostolique. Ils jouent également un rôle consultatif auprès du pape.
9. **Pape** : Le pape est le chef suprême de l'Église catholique. Il est considéré comme le successeur de l'apôtre Pierre et occupe la fonction de chef spirituel et religieux pour les catholiques du monde entier.

Il convient de noter que les termes tels que "évêque", "archevêque" et "cardinal" font partie de la hiérarchie de l'Église catholique romaine, et il existe d'autres titres et fonctions dans d'autres branches du christianisme et d'autres religions.